**KRITÉRIA HODNOCENÍ TALENTOVÉ ZKOUŠKY**

* zvolený hlavní obor (Hudba, Zpěv) - **max. počet 50 bodů, min. počet 30 bodů**
* zkouška z celkové hudebnosti a kreativity (intonace, rytmus, sluchová analýza) - **max. počet 30 bodů, min. počet 12 bodů**
* test ze základů teorie a dějin hudby - **max. počet 30 bodů, min. počet 12 bodů**

**Pro úspěšné vykonání talentové zkoušky je nutné dosažení minimálního počtu bodů v každé
ze tří částí talentové zkoušky. Výsledné hodnocení bude určeno součtem bodů ze všech tří částí talentové zkoušky. Na základě výsledného hodnocení je sestaveno celkové pořadí uchazečů sestupně podle součtu dosažených bodů.**

*Při rovnosti bodů rozhoduje o pořadí uchazečů:*

*1) lepší výkon ve zvoleném hlavním oboru*

*2) lepší hodnocení ve zkoušce z celkové hudebnosti a kreativity*

*3) vyšší bodové hodnocení v testu ze základů teorie a dějin hudby*

*4) lepší výsledky předchozího vzdělávání*

### ZPĚV  82-45-P/01

*Výkon uchazeče hodnotí nejméně tříčlenná zkušební komise určená ředitelkou školy. Zkušební komise posuzuje výkon uchazeče komplexně podle těchto hledisek: hlasový materiál a jeho velikost, funkční stav dechu a hlasu ve stávajícím rozsahu, artikulace a pěvecká inteligence, kultivovanost projevu a osobní vztah k hudbě, zdravotní způsobilost.*

### HUDBA 82-44-P/01

*Výkon uchazeče hodnotí nejméně tříčlenná zkušební komise určená ředitelkou školy. Zkušební komise posuzuje výkon uchazeče komplexně podle těchto hledisek: technická vyspělost, manuální zručnost a pohyblivost rukou, intonační a rytmické cítění, celková hudebnost projevu, fyziologické předpoklady pro studium hry na daný nástroj, možnosti pro další technický rozvoj uchazeče a hudební inteligence, osobní vztah k hudbě, zdravotní způsobilost.*

V Opavě dne 21. 10. 2022 Mgr. Nikola Sklenářová, Ph.D.
ředitelka školy