

Očekávané výstupy z RVP ZV	KONKRETIZOVANÝ VÝSTUP Žák:	KONKRETIZOVANÉ UČIVO (doslovná citace do TK !!!)	INTEGRACE PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT	VAZBY, PŘESAHY, POZN., ROZŠÍŘUJÍCÍ UČIVO
----------------------------	-------------------------------	---	--------------------------------	---

5.7.1.4 Vzdělávací obsah (osnovy) vyučovacího předmětu Hudební výchova

Hudební výchova 1. ročník – osnovy od 2021/2022

HV-3-1-01 HV-3-1-02	- zpívá v jednohlase - rytmizuje jednoduché texty	Vokální činnosti 1. ročník - dýchání do břicha - výslovnost - držení těla při zpěvu - rozšiřování hlasového rozsahu (C1 – A1) - jednohlasý zpěv - rytmizace jmen a krátkých říkadel	OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Osobnostní rozvoj - rozvoj schopností a poznání - sebepoznání a sebepojetí - psychohygiena - kreativita	Čtenářská gramotnost: - zobecňuje obsah textu vlastními slovy Český jazyk Prvouka - zpěv písní souvisejících s ročním obdobím, zvyky
HV-3-1-03	- využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře - doprovází zpěv „hrou na tělo“	Instrumentální činnosti 1. ročník - nástroje Orff. instrumentáře - rytmický doprovod zpěvu - improvizace na nástroje ke zpěvu nebo k pohybu		Matematika vnímání rytmu
HV-3-1-04	- reaguje pohybem na znějící hudbu - pohybem vyjadřuje metrum, tempo	Hudebně pohybové činnosti 1. ročník - hudebně - pohybové hry – vyjádření tempa, metrum - pohybová improvizace - poход - taneční hry se zpěvem		
HV-3-1-05 HV-3-1-06	vyjádří pocity z poslouchané hudby	Poslechové činnosti 1. ročník poslech skladeb různých žánrů		

Konec osnov: Hudební výchova – 1. ročník

Očekávané výstupy z RVP ZV	KONKRETIZOVANÝ VÝSTUP Žák:	KONKRETIZOVANÉ UČIVO (doslovná citace do TK !!!)	INTEGRACE PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT	VAZBY, PŘESAHY, POZN., ROZŠÍŘUJÍCÍ UČIVO
Hudební výchova 2. ročník – osnovy od 2021/2022				
HV-3-1-01 HV-3-1-02	- zpívá v jednohlase - rytmizuje a melodizuje jednoduché texty	<u>Vokální činnosti 2. ročník</u> - dýchání do břicha - výslovnost - držení těla při zpěvu - rozšiřování hlasového rozsahu (C1 – H1) - jednohlasý zpěv - rytmizace a melodizace krátkých říkadel	OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Osobnostní rozvoj - rozvoj schopností a poznání - sebezpoznání a sebezpojetí - psychohygiena - kreativita	<u>Čtenářská gramotnost:</u> - zobecňuje obsah textu vlastními slovy - porozumění čteného textu Český jazyk Prvouka - zpěv písní souvisejících s ročním obdobím, zvyky
HV-3-1-03	- využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře - doprovází zpěv „hrou na tělo“	<u>Instrumentální činnosti 2. ročník</u> - rytmický doprovod zpěvu - zdůraznění těžké doby - ostinátní doprovod - improvizace na nástroje ke zpěvu nebo k pohybu - výběr vhodného nástroje k doprovodu určité písně - hudební hra ozvěna		Matematika vnímání rytmu
HV-3-1-04	- reaguje pohybem na znějící hudbu - pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie	<u>Hudebně pohybové činnosti 2. ročník</u> - hudebně - pohybové hry – vyjádření tempa, dynamiky, směru melodie - pohybová improvizace - pochod - taneční hry se zpěvem		
HV-3-1-05 HV-3-1-06	rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje	<u>Poslechové činnosti 2. ročník</u> - poslech a rozlišení: - piano - housle - basa - flétna - buben - Orffovy nástroje		

Konec osnov: Hudební výchova – 2. ročník

Očekávané výstupy z RVP ZV	KONKRETIZOVANÝ VÝSTUP Žák:	KONKRETIZOVANÉ UČIVO (doslovná citace do TK !!!)	INTEGRACE PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT	VAZBY, PŘESAHY, POZN., ROZŠÍŘUJÍCÍ UČIVO
Hudební výchova 3. ročník – osnovy od 2021/2022				
HV-3-1-01 HV-3-1-02	- zpívá v jednohlase - rytmizuje a melodizuje jednoduché texty	<u>Vokální činnosti 3. ročník</u> - dýchání do břicha - nasazení a tvorba tónu - dynamicky odlišený zpěv - rozšiřování hlasového rozsahu (C1 – C2) - jednohlasý zpěv	OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Osobnostní rozvoj - rozvoj schopností a poznání - sebepoznání a sebepojetí - psychohygiena - kreativita	<u>Čtenářská gramotnost:</u> - porozumění čteného textu - zobecňuje obsah textu vlastními slovy Český jazyk Prvouka - zpěv písní souvisejících s ročním obdobím, zvyky
HV-3-1-03	- improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem - rozlišuje nejjednodušší hudební formy - využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře	<u>Instrumentální činnosti 3. ročník</u> - hudební formy - rondo - píseň s refrénem - rytmické i melodické obměny ronda - improvizace v rámci rytmického doprovodu - ostinátní doprovod - melodický doprovod (dudácká kvinta, melodické ostinato)		Matematika - vnímání rytmu - pravidelnost opakování - rondo
HV-3-1-04 HV-3-1-05	- reaguje pohybem na znějící hudbu - pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie - rozlišuje jednotlivé kvality tónů	<u>Hudebně pohybové činnosti 3. ročník</u> - hudebně - pohybové hry – vyjádření kvality tónů - pohybová improvizace - taneční hry se zpěvem - lidový tanec - mazurka		
HV-3-1-05 HV-3-1-06	- rozlišuje jednotlivé kvality tónů - rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby - rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje - odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	<u>Poslechové činnosti 3. ročník</u> - rozdíl mezi zvuky a tóny - vyšší, nižší nebo opakovaný tón - tóny s různou dynamikou - rozlišuje jednotlivé kvality tónů (výšku, barvu, délku, sílu) - nástroje bicí, dechové a strunné - rozdíl ve způsobu tvoření tónu u různých nástrojových skupin - rozdíl mezi hudbou vokální, instrumentální a vokálně instrumentální		

Konec osnov: Hudební výchova – 3. ročník

Očekávané výstupy z RVP ZV	KONKRETIZOVANÝ VÝSTUP Žák:	KONKRETIZOVANÉ UČIVO (doslovná citace do TK !!!)	INTEGRACE PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT	VAZBY, PŘESAHY, POZN., ROZŠÍŘUJÍCÍ UČIVO
Hudební výchova 4. ročník – osnovy od 2021/2022				
HV-5-1-01	- zpívá v jednohlase i dvojhlasě - zpívá v durové i mollové tónině - při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	<u>Vokální činnosti 4. ročník</u> - rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena - nasazení a tvorba tónu - dynamicky odlišený zpěv - jednohlasy zpěv v dur i v moll - dvojhlasý zpěv: - prodleva - kánon	OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Osobnostní rozvoj - rozvoj schopností a poznání - sebepoznání a sebezpojetí - psychohygiena - kreativita	<u>čtenářská gramotnost:</u> - při zpěvu čte text písně - zobecňuje obsah textu vlastními slovy
HV-5-1-02 HV-5-1-03 HV-5-1-05	- při zpěvu sleduje notový zápis - zná základní notové značky - čte a píše noty podle rytmických hodnot - rozliší takt 4/4 od 3/4 - vytleská nebo zahraje na Orff. nástroje rytmus podle notového zápisu - využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře - provádí elementární hudební improvizace	<u>Instrumentální činnosti 4. ročník</u> - zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického znázornění (linie) - směr melodie v notovém zápisu - dynamické značky – p, mf, f - značka repetice - rytmické hodnoty not - nota čtvrtěová - nota půlová - nota celá - nota osminová - pomlka čtvrtěová, půlová, celá - takt 4/4 a 3/4 - nástrojový doprovod k písni nebo pohybu - rytmická reprodukce jednoduchých motivů podle notového zápisu - hudební hra – otázka a odpověď - hudební improvizace - rondo		Matematika Rytmické hodnoty not, takty, propedeutika zlomků

Očekávané výstupy z RVP ZV	KONKRETIZOVANÝ VÝSTUP Žák:	KONKRETIZOVANÉ UČIVO (doslovná citace do TK !!!)	INTEGRACE PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT	VAZBY, PŘESAHY, POZN., ROZŠÍŘUJÍCÍ UČIVO
HV-5-1-07	- ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků - vytváří pohybové improvizace - pohybem reaguje na některé z užitých hudebních výrazových prostředků	Hudebně pohybové činnosti 4. ročník - lidový tanec - polka - pohybové vyjádření 4/4 a 3/4 taktu - taktování - pohybová improvizace - pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby – tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické	OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Sociální rozvoj - Poznávání lidí - Komunikace - Kooperace Morální rozvoj Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	
HV-5-1-04 HV-5-1-06	- rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby - rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků	Poslechové činnosti 4. ročník - poslech skladeb různých žánrů, porovnávání - postihování hudebně výrazových prostředků - tempo - barva - rytmus - dynamika - melodie - hudební formy - rondo - kánon		

Konec osnov: Hudební výchova – 4. ročník

Očekávané výstupy z RVP ZV	KONKRETIZOVANÝ VÝSTUP Žák:	KONKRETIZOVANÉ UČIVO (doslovná citace do TK !!!)	INTEGRACE PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT	VAZBY, PŘESAHY, POZN., ROZŠÍŘUJÍCÍ UČIVO
Hudební výchova 5. ročník – osnovy od 2021/2022				
HV-5-1-01	- zpívá v jednohlase i dvojhlasu - zpívá v durové i mollové tónině - při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	<u>Vokální činnosti 5. ročník</u> - rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena - jednohlasý zpěv v dur i v moll - dvojhlasý zpěv: - lidový dvojhlas - kánon	OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Osobnostní rozvoj - rozvoj schopností a poznání - sebepoznání a sebepojetí - psychohygiena - kreativita	<u>čtenářská gramotnost:</u> - při zpěvu čte text písně - zobecňuje obsah textu vlastními slovy
HV-5-1-02 HV-5-1-03 HV-5-1-04 HV-5-1-05	- orientuje se v notovém zápisu - zapisuje noty do notové osnovy - realizuje jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not - využívá jednoduché hudební nástroje - vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přehry, mezihry a dohry - provádí elementární hudební improvizace	<u>Instrumentální činnosti 5. ročník</u> - notová osnova - houslový klíč - noty C1 – C2 v houslovém klíči - nástrojový doprovod k písni nebo pohybu - reprodukce jednoduchých motivů podle notového zápisu - zhudebnění textu - tvorba rytmické přehry, mezihry a dohry		Matematika geometrické představy – výška tónů, přímky, pravidelné opakování
HV-5-1-07	- ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků - vytváří pohybové improvizace	<u>Hudebně pohybové činnosti 5. ročník</u> - pohybová improvizace - lidový tanec - valčík - taneční kroky: - country - rock- and- roll	OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Sociální rozvoj - Poznávání lidí - Komunikace - Kooperace	

Očekávané výstupy z RVP ZV	KONKRETIZOVANÝ VÝSTUP Žák:	KONKRETIZOVANÉ UČIVO (doslovná citace do TK !!!)	INTEGRACE PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT	VAZBY, PŘESAHY, POZN., ROZŠÍŘUJÍCÍ UČIVO
HV-5-1-04 HV-5-1-06	▪ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků ▪ rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby	Poslechové činnosti 5. ročník ▪ postihování hudebně výrazových prostředků ○ harmonie (vztahy mezi tóny – souzvuk) ○ kontrast (změna tempa, dynamiky, rytmu) ○ gradace ▪ hudební formy ○ předehra ○ mezihra ○ dohra ○ variace ▪ hudební styly a žánry ○ hudba taneční, pochodová, ukolébavka, pěvecký sbor, orchestrální		

Konec osnov: Hudební výchova – 5. ročník

Očekávané výstupy z RVP ZV	KONKRETIZOVANÝ VÝSTUP Žák:	KONKRETIZOVANÉ UČIVO (doslovná citace do TK !!!)	INTEGRACE PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT	VAZBY, PŘESAHY, POZN., ROZŠÍŘUJÍCÍ UČIVO
Hudební výchova 6. ročník – osnovy od 2021/2022				
HV-9-1-01 HV-9-1-02	- využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách - uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě - zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase	Vokální činnosti 6. ročník - rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena - vícehlasy zpěv - jednohlasy zpěv - notový zápis jako opora při realizaci písně	OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Osobnostní rozvoj - rozvoj schopností a poznání - sebepoznání a sebezpojetí - psychohygiena - kreativita	Čtenářská gramotnost: - rozumí čtenému textu, pracuje s textem, přemýšlí o něm za účelem plnění zadaných úkolů - vystihne hlavní myšlenky textu, vysvětlí jeho účel, vyhledá v textu požadovanou informaci - zobecňuje obsah textu vlastními slovy
HV-9-1-03	- reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, - vytváří jednoduché doprovody, - provádí jednoduché hudební improvizace	Instrumentální činnosti 6. ročník - hra a tvorba doprovodů s využitím jednoduchých nástrojů - orientace v notovém záznamu - reprodukce motivů, částí skladeb pomocí jednoduchých nástrojů - vyjadřování hudebních i nehmelních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje		
HV-9-1-04	zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě	Hudebně pohybové činnosti 6. ročník - taktování - pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby – tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické - rozvoj pohybové paměti		
HV-9-1-05 HV-9-1-06	- orientuje se v proudu znějící hudby - přístupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku - zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období	Poslechové činnosti 6. ročník - postihování hudebně výrazových prostředků typických pro jednotlivé žánry - hudební žánry: - pop - rock - metal - jazz - folk - rap a hip hop - klasická hudba		

Konec osnov: Hudební výchova – 6. ročník

Očekávané výstupy z RVP ZV	KONKRETIZOVANÝ VÝSTUP Žák:	KONKRETIZOVANÉ UČIVO (doslovná citace do TK !!!)	INTEGRACE PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT	VAZBY, PŘESAHY, POZN., ROZŠÍŘUJÍCÍ UČIVO
Hudební výchova 7. ročník – osnovy od 2021/2022				
HV-9-1-01 HV-9-1-02	- využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách - uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě - zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase	<u>Vokální činnosti 7. ročník</u> - rozšiřování hlasového rozsahu - hlasová hygiena - mutace - vícehlasy zpěv - jednohlasy zpěv - notový zápis jako opora při realizaci písně	OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Osobnostní rozvoj - rozvoj schopností a poznání - sebepoznání a sebepojetí - psychohygiena - kreativita	<u>Čtenářská gramotnost:</u> - rozumí čtenému textu, pracuje s textem, přemýšlí o něm za účelem plnění zadaných úkolů - vystihne hlavní myšlenky textu, vysvětlí jeho účel, vyhledá v textu požadovanou informaci - zobecňuje obsah textu vlastními slovy
HV-9-1-03	- reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, - vytváří jednoduché doprovody, - provádí jednoduché hudební improvizace	<u>Instrumentální činnosti 7. ročník</u> - hra a tvorba doprovodů s využitím jednoduchých nástrojů - orientace v notovém záznamu - reprodukce motivů, částí skladeb pomocí jednoduchých nástrojů - vyjadřování hudebních i nehmotných představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje		
HV-9-1-04	zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě	<u>Hudebně pohybové činnosti 7. ročník</u> - pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby – tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické - rozvoj pohybové paměti		
HV-9-1-05 HV-9-1-06	- orientuje se v proudu znějící hudby - přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku - zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období	<u>Poslechové činnosti 7. ročník</u> - postihování hudebně výrazových prostředků typických pro jednotlivé styly - hudební styly: - country - disco - dechová hudba - elektronická hudba - duchovní hudba - muzikál, opera - filmová hudba		

Konec osnov: Hudební výchova – 7. ročník

Očekávané výstupy z RVP ZV	KONKRETIZOVANÝ VÝSTUP Žák:	KONKRETIZOVANÉ UČIVO (doslovná citace do TK !!!)	INTEGRACE PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT	VAZBY, PŘESAHY, POZN., ROZŠÍŘUJÍCÍ UČIVO
Hudební výchova 8. ročník – osnovy od 2021/2022				
HV-9-1-01 HV-9-1-02	- využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách - uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě - zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase	<u>Vokální činnosti 8. ročník</u> - rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena - vícehlasy zpěv - jednohlasy zpěv - notový zápis jako opora při realizaci písně	OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Osobnostní rozvoj - rozvoj schopností a poznání - sebepoznání a sebepojetí - psychohygiena - kreativita	
HV-9-1-03	- reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, - vytváří jednoduché doprovody, - provádí jednoduché hudební improvizace	<u>Instrumentální činnosti 8. ročník</u> - hra a tvorba doprovodů s využitím jednoduchých nástrojů - orientace v notovém záznamu - reprodukce motivů, částí skladeb pomocí jednoduchých nástrojů - vyjadřování hudebních i nehmudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje		
HV-9-1-04	rozpozná některé z tanců různých stylových období	<u>Hudebně pohybové činnosti 8. ročník</u> - Tance různých stylových období - řadové tance - valčík, polka - swing - moderní tanec		

Očekávané výstupy z RVP ZV	KONKRETIZOVANÝ VÝSTUP Žák:	KONKRETIZOVANÉ UČIVO (doslovná citace do TK !!!)	INTEGRACE PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT	VAZBY, PŘESAHY, POZN., ROZŠÍŘUJÍCÍ UČIVO
HV-9-1-05 HV-9-1-06 Hv-9-1-07	- orientuje se v proudu znějící hudby - zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období - vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	Poslechové činnosti 8. ročník - Hudební dílo ve světě, jeho autor a doba vzniku, typické znaky - původ hudby (pravěké nástroje, lidová tvořivost) - renesance (první notové zápisy, počátky vícehlasu, flétny, strunné nástroje) - baroko (J.S.Bach, složitý vícehlas, cembalo, varhany) - klasicismus (W.A.Mozart, L. van Beethoven, hudba pro zábavu, harmonie, žesťové nástroje) - romantismus (P.I.Čajkovskij, F.Chopin, G.Verdi, emocionalita, příběh v hudbě, symfonický orchestr) - modernismus (experimenty s hudbou, elektrické hud.nástroje, filmová hudba) - populární hudba (jazz a z něj vyvinut pop a rock, L. Armstrong, E. Presley) - Současní autoři a interpreti světové hudby	VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá - Objevujeme Evropu a svět - Jsme Evropané MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní difference - Multikulturalita	Dějepis Výtvarná výchova Český jazyk <u>Čtenářská gramotnost:</u> - porozumění čteného textu - práce s textem, přemýšlení o něm za účelem plnění zadaných úkolů - žák dokáže vystihnout hlavní myšlenku textu, vysvětlit jeho účel - vyhledává v textu požadovanou informaci - zobecňuje obsah textu vlastními slovy - porovnává informace z textu s informacemi z jiných zdrojů

Konec osnov: Hudební výchova – 8. ročník

Očekávané výstupy z RVP ZV	KONKRETIZOVANÝ VÝSTUP Žák:	KONKRETIZOVANÉ UČIVO (doslovná citace do TK !!!)	INTEGRACE PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT	VAZBY, PŘESAHY, POZN., ROZŠÍŘUJÍCÍ UČIVO
Hudební výchova 9. ročník – osnovy od 2021/2022				
HV-9-1-01 HV-9-1-02	- využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách - uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě - zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase	<u>Vokální činnosti 9. ročník</u> - rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena - vícehlasy zpěv - jednohlasy zpěv - notový zápis jako opora při realizaci písně	OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA Osobnostní rozvoj - rozvoj schopností a poznání - sebepoznání a sebepojetí - psychohygiena - kreativita	
HV-9-1-03	- reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, - vytváří jednoduché doprovody, - provádí jednoduché hudební improvizace	<u>Instrumentální činnosti 9. ročník</u> - hra a tvorba doprovodů s využitím jednoduchých nástrojů - orientace v notovém záznamu - reprodukce motivů, částí skladeb pomocí jednoduchých nástrojů - vyjadřování hudebních i nehmotných představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje		
HV-9-1-04	rozpozná některé z tanců různých stylových období	<u>Hudebně pohybové činnosti 9. ročník</u> - Tance různých stylových období - společenské tance (latinskoamerické, standardní) - balet, scénický tanec - moderní taneční styly		

Očekávané výstupy z RVP ZV	KONKRETIZOVANÝ VÝSTUP Žák:	KONKRETIZOVANÉ UČIVO (doslovná citace do TK !!!)	INTEGRACE PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT	VAZBY, PŘESAHY, POZN., ROZŠÍŘUJÍCÍ UČIVO
HV-9-1-05 HV-9-1-06 Hv-9-1-07	- orientuje se v proudu znějící hudby - zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období - vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	Poslechové činnosti 9.ročník - Hudební dílo klasické hudby v Čechách, jeho autor a doba vzniku, typické znaky - původ hudby (lidová tvořivost, Ktož sú boží bojovníci) - baroko (A.Michna z Otradovic – Chtíc, aby spal) - klasicismus (J.J.Ryba – Česká mše vánoční) - romantismus (B.Smetana, A.Dvořák, F. Škroupa - Fidlovačka) - modernismus (L. Janáček) - Hudba 20. a 21. století v Čechách, jeho autor a doba vzniku, typické znaky - válečná doba (J. Ježek, K.Hašler) 50 -80.léta (divadla malých forem, tramská píseň, folk, bigbeat, disco) 90. léta a dál (pop, muzikál, M.David, K.Svoboda, V.Petrov, O.G.Brzobohatý aj.)	MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní difference - Multikulturalita	Dějepis Výtvarná výchova Český jazyk <u>Čtenářská gramotnost:</u> - porozumění čteného textu - práce s textem, přemýšlení o něm za účelem plnění zadaných úkolů - žák dokáže vystihnout hlavní myšlenku textu, vysvětlit jeho účel - vyhledává v textu požadovanou informaci - zobecňuje obsah textu vlastními slovy - porovnává informace z textu s informacemi z jiných zdrojů

Konec osnov: Hudební výchova – 9. ročník