

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt' a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakomunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidi v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

PROJEKT

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakomunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidi v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

„JEDEN ZA VŠECHNY A VŠICHNI ZA JEDNOHO“

(k průřezovému tématu „Multikulturní výchova“)

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt' a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakom unikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidi v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

Příloha školního vzdělávacího programu pro základní vzdělávání pro školní rok

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt' a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakom unikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidi v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

Autoři projektu: 1. stupeň PaedDr. Weishauptová Blanka
2. stupeň Kuželová Šárka Mgr., Hausmanová Marcela Mgr.

Garant projektu: -----

Přílohy: Podpurné materiály

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt' a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakom omunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidi v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt' a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakom omunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidí v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

Cíl projektu :

Cílem projektu je nabídnout žákům prostřednictvím činnostního učení možnost utvářet si integrovaný pohled na problematiku multikulturality a pozitivně ovlivňovat proces a rozvíjení klíčových kompetencí žáků s uplatněním širšího spektra dovedností. Stimulovat postoje a hodnotový systém žáků a učit je vnímat odlišnosti jako příležitost k vlastnímu obohacení, nikoli jako zdroj konfliktu.

Cílová skupina žáků: 5. ročník
9. ročník

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt' a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakom omunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidi v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

Osnova, časový plán projektu:

Přípravné práce – 1 týden

Seznámení cílové skupiny žáků s projektem – koordinátoři jednotlivých stupňů základní školy na společné schůzce se žáky příslušných ročníků a jejich vyučujícími objasní cíle, organizaci a časové rozvržení projektu
Příprava pomůcek, materiálu a určení prostoru

Zahájení projektu – dle časového a tematického plánu realizace průřezových témat.

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakom omunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidí v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

Vlastní průběh dle dílčích projektů – využití projektových dní a jednotlivých hodin vyučovacích předmětů.

Název dílčího projektu	Cílová skupina žáků	Časová dotace	Odpovídá
Super Star	5. ročník	7 hod.	vyučující Hv, M, Čj, Inf
Sluneční brýle	5. ročník	4 hod.	vyučující Čj, Vl, Vv
Mezilidské vztahy	9. ročník	3 hod.	vyučujícíVko, ČJ,Z,Vv
Tanec – řeč lidstva beze slov	9. ročník	3 hod.	vyučující Hv, Čj, Vko, Tv
Všichni jsme si rovni	9. ročník	3 hod.	vyučující Čj,Vko, Cj

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt' a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakomunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidi v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

Hodnocení projektu:

Po skončení projektu žáci shlédnou prezentaci výstupních prací spolužáků a v třídním kolektivu shrnou poznatky, které během realizace projektu získali. Při společném setkání všech tříd příslušného ročníku a koordinátora zástupce - mluvčí třídy krátce zhodnotí přínos průřezového tématu Multikulturní výchova pro třídní kolektiv i jednotlivce.

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakom omunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidi v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

Dílčí projekt „Super Star“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Tolerance k různým hudebním žánrům – různé kultury.
Plněné tematické okruhy:	4.1, 4.2.
Cílová skupina:	5.ročník
Časová dotace:	5 hod.(Hv,Čj.M,Informatika) + 2hod. finále
Metody:	prezentace, skupinová práce, demokratické rozhodování

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakom omunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidí v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

Velikost skupin:	jedinec 2-3 žáci z každé třídy, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Spolupráce, tolerance, spolupráce s jinými lidmi,bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, magnetofonové ozvučení, společné texty, hlasovací lístky, hry, úvahy, diplomy, grafy
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt' a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakom omunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidí v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět, časová dotace	Aktivita, odpovídá vyučující příslušného předmětu
Hudební výchova 2hod	1. Žáci si připraví klip, který budou před ostatními žáky v doprovodu IT nebo CD zpívat. 2. Krátce zpívají před spolužáky, kteří se snaží zapamatovat dobré nebo zajímavé výkony. 3. Proběhne tajné hlasování na lístečky – každý žák napíše dvě jména spolužáků, které by chtěl vidět v dalším kole. 4. Společně spočítáme body – 2-3 výherci z každé třídy postupují do finále.
Informatika	Žáci připraví plakáty a diplomy.

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt' a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakomunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidé v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

1hod	
Finále 2hod	Žáci si zvolí moderátora, zvukaře, 2 notáře (spočítají body), sponzora (předává diplom a ceny). Zajistí ceny pro vítěze. S učitelem připraví prostory pro finále, roznesou do tříd plakáty. Porota hodnotí výkony žáků, ale o umístění rozhodují hlasováním diváci.
Český jazyk 1hod	Zhodnocení projektu: Jste spokojeni s výhercem? Proč vyhrál – co dělal lépe než jiní? Ohodnoťte práci poroty, moderátora. Co jste se při projektu naučili? Jaké jste měli pocity?

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt' a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakom omunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidi v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

	Pracujeme s textem vítězné písně, připravíme referáty o vítězné skupině nebo zpěvákovi.
Matematika 1hod	Vypracujeme graf počtu hlasů finalistů, vyjádříme zlomkem, vymyslíme slovní úlohy k prožitému finále (počty diváků, hlasy, ceny darů...)

Zpracovala: PaedDr Blanka Weishauptová

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt' a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakom omunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidi v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

Dílčí projekt „Sluneční brýle“

Charakteristika ..	Seznámení se s různými kulturami, jejich tradicemi, historií, jazykem. Nepovažovat odlišnost za negativní jev. Prožít setkání s odlišností může být prospěšné.
Plněné tematické okruhy:	4.1, 4.2., 4.3., 4.4., 4.5.
Velikost skupin:	4žáci
Časová dotace:	4 hod. (Čj, VI, Vv)
Metody:	skupinová práce, výtvarná činnost, prezentace, diskuse

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt' a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakom omunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidi v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

Cíl:	Žáci získají základní informace o různých kulturách (romové, židé, vietnamci, ukrajinci aj.), poznají způsob života, odlišné myšlení a vnímání světa, priority, pochopí a rozpoznají projevy rasové nesnášenlivosti.
Rozvíjené kompetence:	sociální a personální občanská komunikativní
Pomůcky:	kopie textu Sluneční brýle (Příručka Interkulturní vzdělání - Lidové noviny červen 2002), zajímavé brýle (výrazné, legrační, případně papírové), balicí papír, lepidlo,
Klíčová slova:	Kultura, žebříček hodnot, encyklopedie - indiáni, Japonci, Češi, etnika
Popis –postup,organizace:	

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt' a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakom omunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidí v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

Vyučovací předmět, časová dotace	Aktivita, odpovídá vyučující příslušného předmětu
Domácí příprava	Učitel(ka) vyzve žáky, aby přinesli různé encyklopedie. Požádá žáky, kteří mají kořeny z jiné země, aby si o svých zvycích a tradicích něco připravili, přinesli zajímavé věci do školy
Český jazyk 1hod	1. Učitel(ka) si nasadí sluneční (zvláštní) brýle a prozradí dětem, že je teď vidí nějak jinak: <i>Jak vás teď asi vidím?</i> <i>Proč si myslíte, že jsem si je nasadil(a)?</i> <i>Co znamená, když se řekne: „Nasadil si růžové brýle?“ nebo „Dívá se na svět černě?“</i> <i>Stalo se vám, že se někdo jiný díval na určitou věc jinak než vy?</i>

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt' a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakom omunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidí v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

	2. Učitel(ka) předčítá postupně jednotlivé oddělené odstavce textu Sluneční brýle. Čtený text prokládá otázkami k pochopení textu. (Zhruba obsah textu: Brýle = náš pohled na svět podmíněný tradicemi; i když poznáme jiné tradice, vždy se na ně budeme dívat skrz naše brýle – náš pohled se promísí – žlutá a modrá se smíchá v zelenou.) 3. Dramatizace – učitel(ka) půjčí dobrovolníkům brýle: Podívej se na Čechy brýlemi Afričana, Eskymáka, Američana aj. a div se nahlas tomu, co vidíš a v tvé zemi to není normální. 4. Shrnutí aktivity, zdůraznění rozdílného vnímání světa a tolerance k odlišným kulturám.
Vlastivěda + Výtvarná výchova	Rozdělení třídy na 4-členné skupiny (možné si vylosovat pozici podle barevných lístečků = barva brýlí). Každá skupina se ujme nějaké cizí národnosti, o které bude zjišťovat informace. Pokud je ve třídě nějaký cizinec (nebo má jednoho

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt' a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakom omunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidí v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

2hod	rodiče cizince), měla by ho vzít skupina jako zdroj informací a připravovat jeho národnost. Členové skupin nejprve zjišťují informace a píší si je na menší papíry, vyberou vhodnou fotku k vytištění nebo nakreslí vlastní obrázek, pak vše nalepí a připraví na prezentaci na velkém tvrdém papíře. Žákům ve skupinách zdůrazníme, aby si jednotlivé body osnovy mezi sebou rozdělili. Osnova prezentace: Národnost, odkud pochází – ukázat na mapě 1. Porovnání typických znaků – obrázek obličeje (barva pleti,vlasů, oblékání, výška...) 2. Tradice, zvyklosti (v porovnání s našimi) 3. Pár slov v jejich řeči (Dobrý den, děkuji, máma...)
------	---

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakom omunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidi v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

	4. Cokoli, co nás zaujalo
	Prezentace jednotlivých skupin, dáme prostor zajímavostem, které přinesli žáci z domova
Český jazyk	Čtení pohádek různých národů – Čítanka 5.ročník – Nová škola
1hod	

Projekt převzat z Příručky Interkulturní vzdělání - Lidové noviny červen 2002

Zpracovala: PaedDr Blanka Weishauptová

Přílohy k projektu : „ Sluneční brýle“

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt' a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakom omunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidí v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

I. TEXT Sluneční brýle – zdroj: http://www.varianty.cz/cdrom/podkapitoly/IKV1_komplet.pdf

1.

Představte si, že od samého počátku věků každý, kdo se v České republice narodil, má kromě páru rukou, nohou a očí, nosu a pusy TAKÉ sluneční brýle. Skla těchto brýlí jsou žlutá. Nikdo se nikdy nepozastavuje nad tím, že všichni nosí sluneční brýle, protože se nosí odjakživa a jsou vlastně považovány za součást těla. Všichni je mají.

2.

Na chvíli si sluneční brýle sundejte a podívejte se na ně. Žlutou barvu jim dávají hodnoty, postoje, názory, zvyky a představy o světě, které my, příslušníci jedné kultury, spolu sdílíme.

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt' a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakomunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidi v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

Vše, co Češi kdy viděli, zažili a naučili se, bylo mozkiem zpracováno filtrem žlutých brýlí. Všechno bylo filtrováno hodnotami, postoji a názory, které brýlím dávají žlutou barvu. Žlutá skla vlastně ztělesňují naše „česství“.

3.

Tisíce kilometrů odsud, v jiné zemi, například v Japonsku, od samého počátku věků každý, kdo se v Japonsku narodil, má kromě páru rukou, nohou a očí, nosu a pusy TAKÉ sluneční brýle. Skla těchto brýlí jsou modrá. Nikdo se nikdy nepozastavuje nad tím, že všichni nosí sluneční brýle, protože se nosí odjakživa a jsou vlastně považovány za součást těla. Všichni je mají. Vše, co Japonci vidí, vnímají a prožívají, je filtrováno modrými skly brýlí.

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt' a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakom omunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidi v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

4.

Člověk, který od nás cestuje do Japonska, může být natolik vnímavý, že si rychle uvědomí, že aby se v Japonsku dozvěděl co možná nejvíce, musí si pořídit japonské sluneční brýle, kterými se na Japonsko bude moci „dívat“. Když náš cestovatel přijede do Japonska, japonské sluneční brýle si samozřejmě opatří, nosí je a po dvou měsících cítí, že začíná rozumět hodnotám, zvykům, postojům a názorům místních obyvatel. Vlastně „vidí“ Japonsko optikou Japonců. Vráť se po delší době domů a považuje se za odborníka na Japonsko. Pochopil a ví, že japonská kultura je zelená!

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt' a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakomunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidé v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

Dílčí projekt – Mezilidské vztahy

Charakteristika – právo všech lidí žít společně bez ohledu na jejich různou kulturní, sociální či náboženskou příslušnost

Cílová skupina – 9.ročník

Časová dotace – 3 hodiny (Vv, Z, Vko)

Metody – výtvarná činnost, skupinová práce, prezentace, diskuse

Cíl – žáci na základě získaných informací pochopí různost mezilidských vztahů, předkládají návrhy na jejich zlepšení

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt' a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakomunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidí v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

Rozvíjené kompetence – k řešení problémů
komunikativní
sociální a personální
občanské

Klíčová slova – tolerance, empatie, lidská solidarita, diskriminace, etnikum, multikulturalita

Pomůcky: balicí papír, vodové barvy, fixy, atlas světa, počítač, slovník cizích slov

Popis, postup, organizace:

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt' a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakom omunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidí v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

1. hodina – učitel rozdělí žáky do skupin, po společné dohodě nakreslí „ideálního člověka“ s důrazem na barvu vlasů, očí, kůže... Vyučující vysvětlí žákům, proč je kladen důraz na tyto detaily. Po dokončení úkolu učitel vyzve žáky, aby představili svoji práci.
2. hodina – **1. skupina** – zjistí s jakými náboženstvími se setkáváme v jednotlivých světadílech. Vyhledají z dostupných pramenů co nejvíce informací o vybraných náboženstvích. **2. skupina** – zjišťuje rozdělení obyvatelstva podle ras, čím se od sebe jednotlivé rasy odlišují, ve kterých světadílech se s nimi setkáme. **3. skupina** – zjistí informace o cizích jazycích (nejrozšířenější světové jazyky, cizí jazyk jako nástroj

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt' a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakom omunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidi v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

dorozumívání). Po zjištění co největšího množství informací vytvoří přehlednou mapu, kam zaznamenají získané informace.

3. hodina – učitel vyzve žáky k diskuzi. Využijí informace získané předchozí hodiny. Diskutují o rasové diskriminaci, dále o vztazích k národům jiného vyznání, o předsudcích vůči národnostním menšinám.

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“	
Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní
Popis –postup,organizace:	
Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakom omunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidi v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

Zpracovala: Mgr. Marcela Hausmanova

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika: Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.

Cílová skupina: 9. ročník

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt' a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakomunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidi v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

Časová dotace: 3 hodiny (HV, TV, PC, D, Z, ORV)

Metody: prezentace, skupinová práce

Velikost skupin: jedinec, 3 – 4 žáci, kolektiv

Cíl: Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik , spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakom omunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidi v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

Klíčová slova: tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie

Pomůcky: CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy

Rozvíjené kompetence: pracovní, občanské, komunikativní

Popis – postup, organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt' a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé tančí, význam tance jakomunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidi v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

Informatika, VKO, Dějepis, Zeměpis

Hra s míčem v kruhu – chyt' a odpověz – POJMY – Co je tanec, proč lidé tančí, význam tance jako komunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní) – pokus o společnou definici. Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4-5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká , zkusí najít i eventuální ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu) 1 hodina

Hudební výchova, tělesná výchova

V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt' a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakomunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidi v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Používají své pocity, situace a vyjadřují se k nim, hodnotí. 1 hodina 15 min.

Informatika, HV, ORV

Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tabuli. Stručně shrne a zapíše (veskupině), co je společného pro všechny druhy tance a co lidi v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku. 30 minut

Zpracovala: Šárka Kuželová

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt' a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakom unikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidé v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

Multikulturní výchova

Dílčí projekt – Všichni jsme si rovni..!?

Charakteristika – právo všech lidí žít společně bez ohledu na jejich různou kulturní, sociální či náboženskou příslušnost

Cílová skupina – 9.ročník

Časová dotace – 3 hodiny

Metody – řízený rozhovor, dramika, skupinová práce, samostatná práce

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt' a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakomunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidí v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

Rozvíjené kompetence – k řešení problémů
komunikativní
sociální a personální
občanské

Klíčová slova – etnická menšina, rasismus, xenofobie, tolerance, intolerance, diskriminace

Pomůcky – Listina základních práv a svobod, Všeobecná deklarace lidských práv, psací potřeby, papír, slovník cizích slov

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt' a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakomunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidi v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

Popis, postup, organizace:

1. hodina – žáci se seznámí s pojmem etnická menšina, diskutují jaké etnické skupiny jsou u nás, vyhledají v Listině základních práv a svobod – práva národnostních menšin, zamyslí se nad tím, zda je text důstojně dodržován, která národnostní menšina má největší problémy, pokusí se vysvětlit proč
2. hodina – žáci zahrají scénky na téma lidská snášenlivost vs. lidská nesnášenlivost (případně počítačový program CZECH KID)
3. hodina – žáci napíší krátkou úvahu, esej, vyprávění, komiks na téma:

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt' a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakom omunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidi v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

Život s menšinami
Osobní zkušenost s diskriminací
Rasismus a jeho nebezpečí
Rozdílnost a podobnost mezi lidmi

Mgr. Marcela Hausmanová

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt' a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakom omunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidi v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

Přínos PT k rozvoji osobnosti žáka

a)oblasti vědomostí, dovedností a schopností:

b) v oblasti postojů a hodnot:

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt' a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakom komunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidi v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová

Očekávané výstupy (a ze kterých vzdělávacích oborů) RVP ZV byly (na)plněny:

Další připomínky a návrhy, jak lépe v budoucnu projekt průřezového tématu realizovat:

Dílčí projekt „Tanec – řeč lidstva beze slov“

Charakteristika:	Jedinečnosti každého člověka a jeho individuální zvláštnosti. Poznání kulturního zakotvení.
Cílová skupina:	9. ročník
Časová dotace:	3 hod. (HV, TV, PC, D, Z, ORV)
Metody:	prezentace, skupinová práce
Velikost skupin:	jedinec, 3-4 žáci, kolektiv
Cíl:	Prezentování jedinečnosti každého člověka a jeho zvláštností. Respektování zvláštností různých etnik, spolupráce, tolerantnost, spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na kulturní, sociální a zájmovou příslušnost.
Klíčová slova:	tolerance, umění vžít se do role druhého, základní morální normy, vzájemné respektování, komunikace, empatie
Pomůcky:	CD, DVD, magnetofonové ozvučení, společné texty, práce na PC, hry, úvahy,
Rozvíjené kompetence:	pracovní občanské komunikativní

Popis –postup,organizace:

Vyučovací předmět:	aktivita
Časová dotace:	odpovídá vyučující příslušného předmětu
Informatika, ORV, dějepis, Z Vko	Hra s míčem v kruhu– chyt' a odpověz - POJMY-Co je tanec, proč lidé ančí, význam tance jakom omunikační záležitosti – funkce tance (společenská, obřadní)- pokus o společnou definici Žáci si rozlosují skupiny podle barev (4 – 5 skupin), každá skupina obdrží název tance, zjistí na PC co nejvíc o tomto tanci, odkud pochází, který národ ho tančí, jakou má ve společnosti funkci, jak se k této příležitosti obléká zkusí najít i event. ukázkou (tu bude prezentovat až 3 hodinu)
1 h.	
Hudební výchova, tělesná vých.	V divadelním sále postupně skupiny seznámí ostatní se svým tancem – s názvem a základními zjištěnými údaji – společně se naučí základní krok, hledají souvislosti s pohybovým tvarem, funkcí tance a původem tance. Prožívají své pocity,situace a vyjadřují se k nim, hodnotí .
1h 15 min	
Informatika, HV, ORV	Porovná vlastní prožitek z konkrétního tance s ukázkou na interaktivní tab. Stručně shrne a zapíše (ve skupině), co je společné pro všechny druhy tance a co lidi v tanci sjednocuje, k čemu může tanec sloužit v oblasti komunikace a vzájemné tolerance mezi lidmi – hodnocení, uplatní formu společenského styku
30 min.	

Zpracovala: Šárka Kuželová